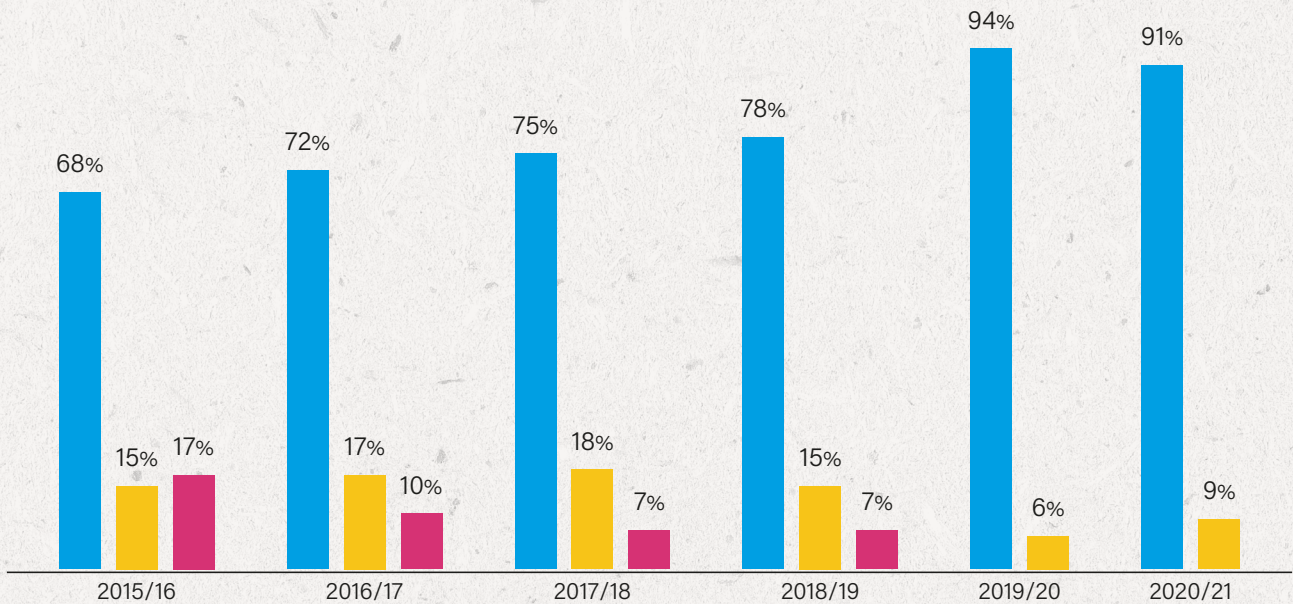




Domanda rivolta agli Studenti

Per difendere la musica e i film esistono i "Diritti d'Autore" che sono:



- ☒ Un insieme di regole nate per difendere il lavoro di chi crea interpreta e realizza musica film e altre opere creative
- ☐ Un insieme di regole nate per difendere musica film e altre opere creative ma che non si applicano quando queste opere sono in rete
- ☐ Un insieme di regole nate per difendere solo le opere creative realizzate da maggiorenni



Cresce la comprensione su quale sia il **significato** dei **diritti di autore**: dal **68%** al **91%**

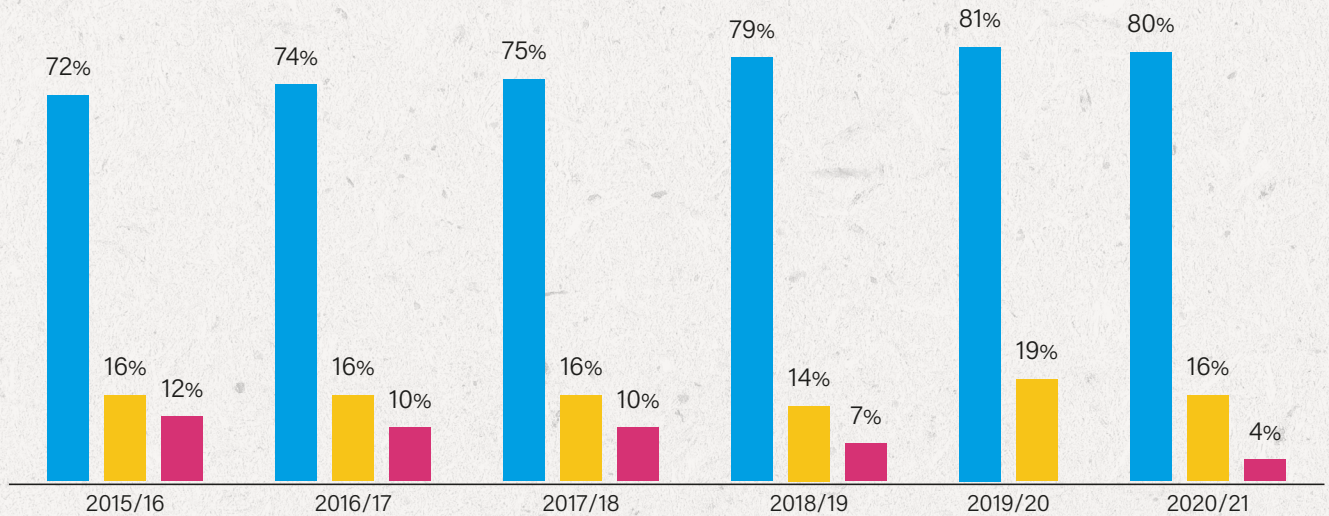


I giovani capiscono che musica e film sono **tutelati anche in rete.**



Domanda rivolta agli Studenti

Uno degli obiettivi dei "Diritti d'Autore" è:



- ☒ Promuovere lo sviluppo delle arti e difendere la creatività
- ☐ Impedire la diffusione e circolazione di musica e film
- ☐ Difendere solo la musica e i film di successo



Aumenta la **consapevolezza** su quale sia **l'obiettivo** dei diritti d'autore: dal **72% all'80%.**

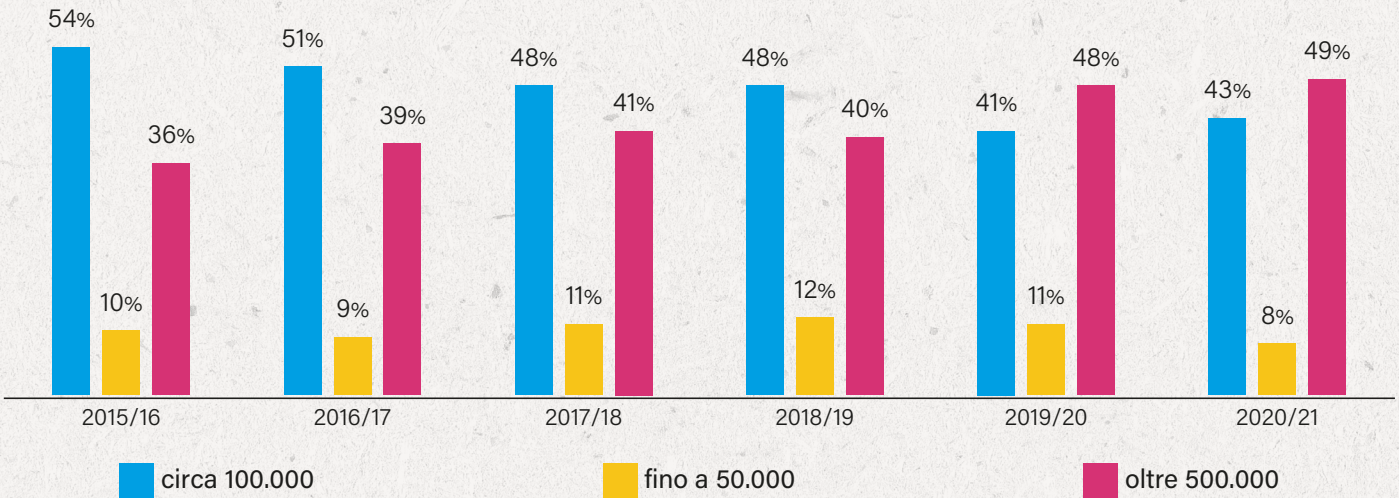


Una percentuale ancora significativa - **una media del 16%** - vede nei diritti d'autore un «blocco» alla **circolazione di opere creative.**



Domanda rivolta agli Studenti

Quante persone, secondo te, lavorano in Italia nel settore culturale (musica, cinema, libri, videogame, concerti, arti visive ecc.)?

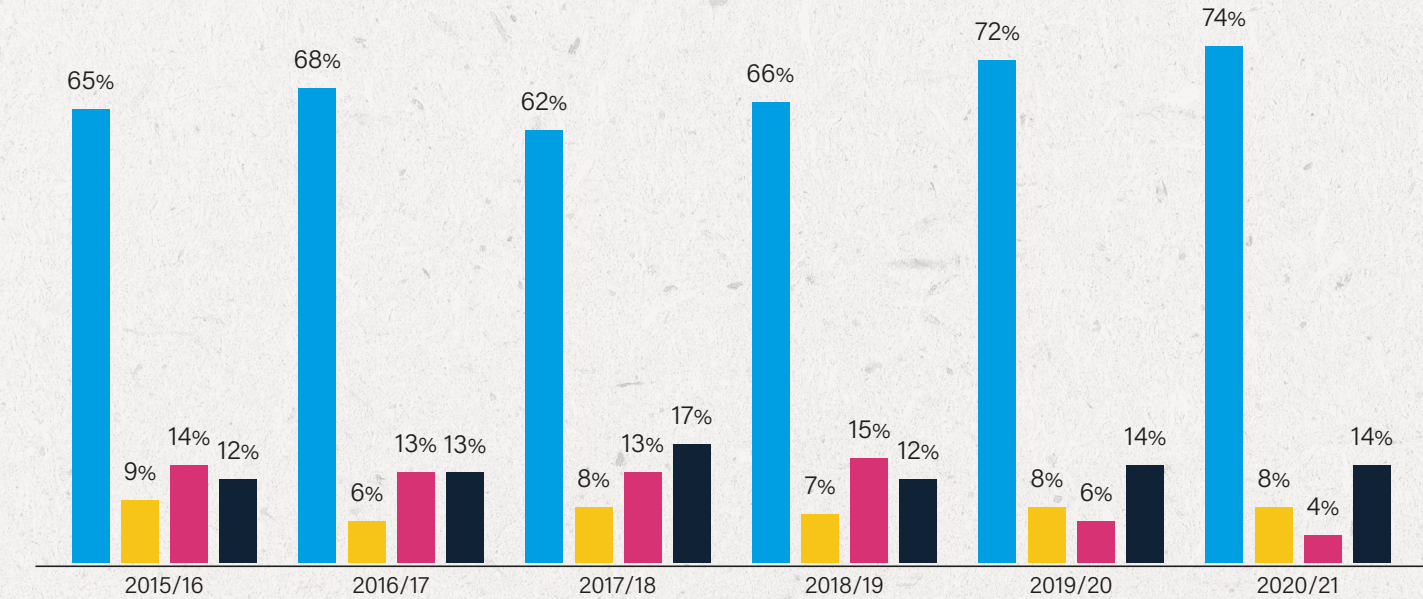


Oltre 500.000:
trend in crescita ma non prevalente nella media
Circa 100.000:
trend in calo ma ancora prevalente nella media



Domanda rivolta agli Studenti

Se tutti accedono a musica e film in modo illegale quali problemi possono nascere?



È un problema perché queste attività creano un grave danno a tutti coloro che lavorano alla creazione e realizzazione di musica e film



Nessuno perché in rete è tutto libero e quindi si può fare di tutto



Non è un grande problema perché la maggior parte degli autori e degli artisti comunque guadagna molto



Potrà diventare un problema ma non mi preoccupa perché musica e film continueranno a esserci anche in futuro



Cresce la consapevolezza
sui **danni** che la **pirateria causa**
a tutta la filiera del settore
creativo: dal **65%** al **74%**

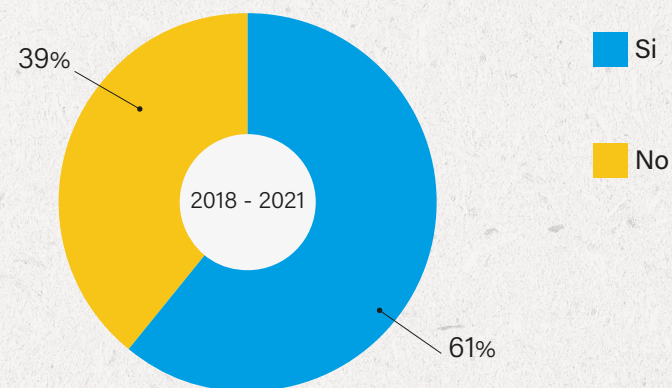


Sono in netta minoranza
i giovani che reputano
innocuo l'accesso illegale
a musica e film



Domanda rivolta agli Studenti

Conosci siti o servizi web che offrono musica in modo legale?



Totale campione 3.987



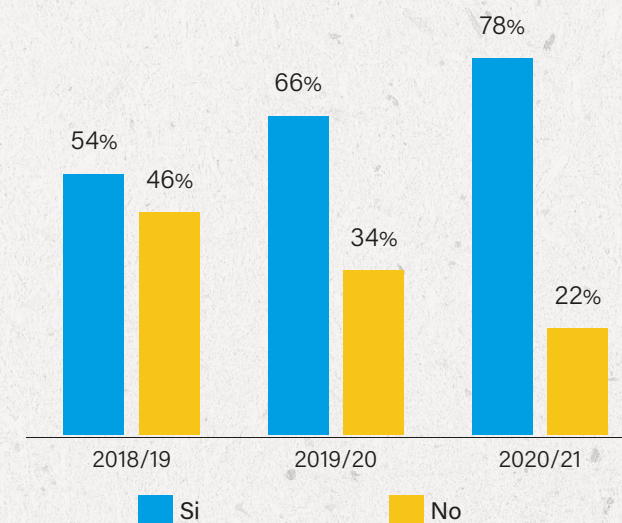
Stabile il dato sui servizi web legali conosciuti

Resta alto il numero di giovani che non sa identificare se un sito o servizio web sia legale o meno



Domanda rivolta agli Studenti

Conosci siti o servizi web che offrono film in modo legale?

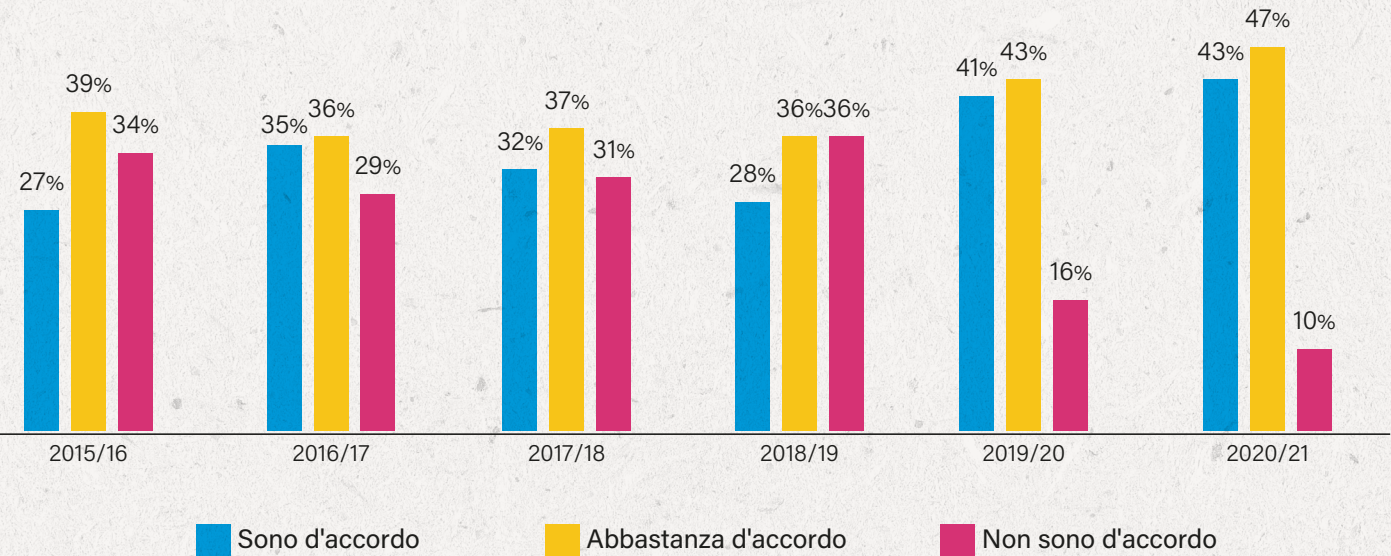


Cresce la conoscenza di servizi web legali
che offrono **film: dal 54% al 78%**



Domanda rivolta agli Studenti

Anche in rete è giusto pagare per avere accesso a musica e film?

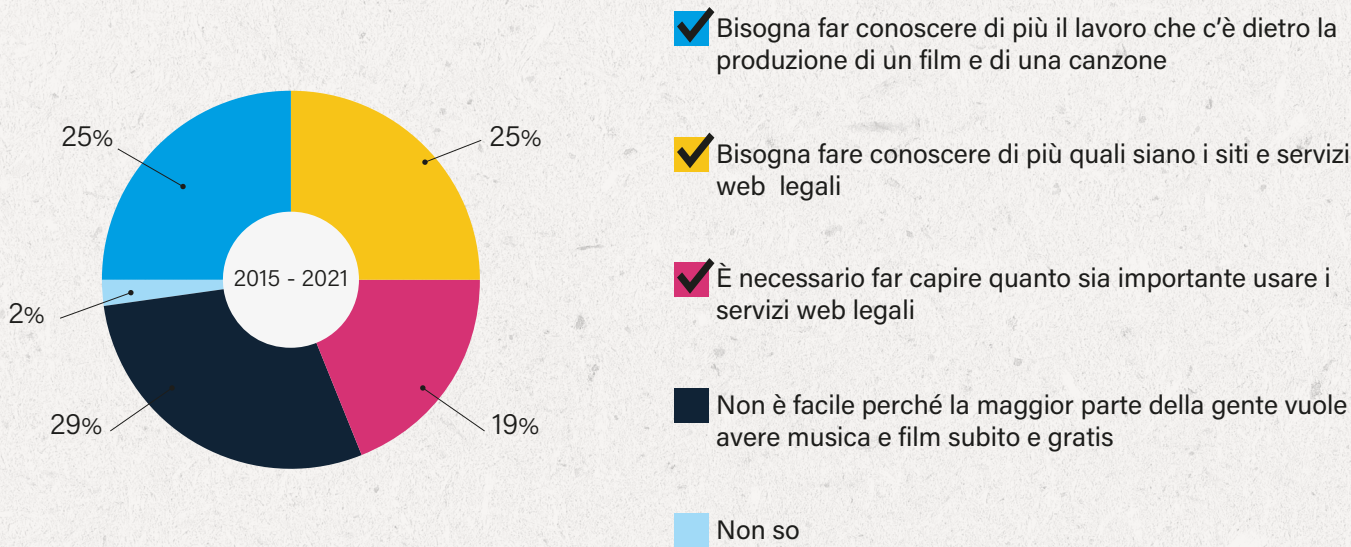


Il riscontro positivo - media "Sono d'accordo" "Abbastanza d'accordo" - **prevale in modo costante** con un picco negli ultimi anni



Domanda rivolta agli Studenti

Oggi ci sono tanti siti e servizi web dove puoi trovare musica e film in modo legale. Cosa bisogna fare, secondo te, per spingere le persone ad accedere a musica e film nei siti e servizi web legali?

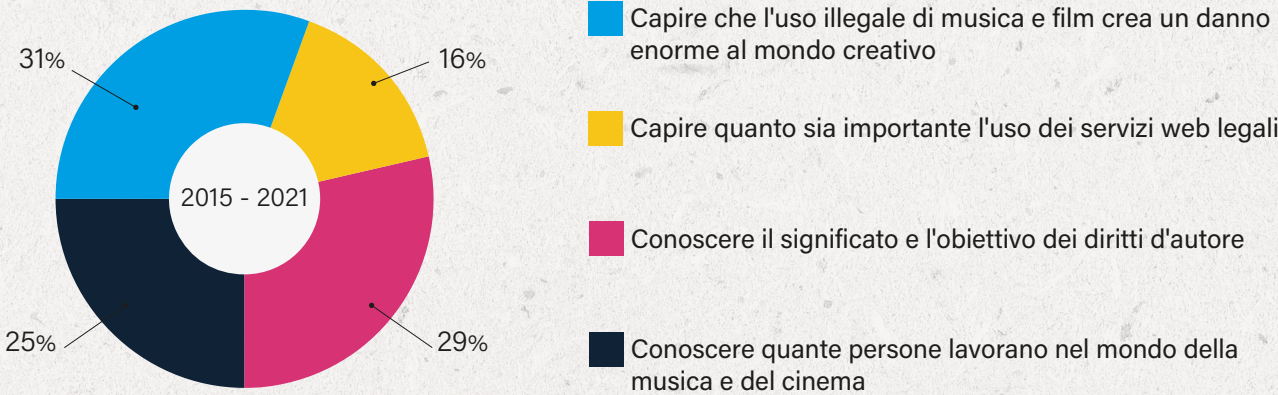


Il **69%** del campione attribuisce una **funzione centrale** alle azioni di **informazione e sensibilizzazione**



Domanda rivolta agli Studenti

Tra le cose che hai imparato, qual è quella più importante per te?



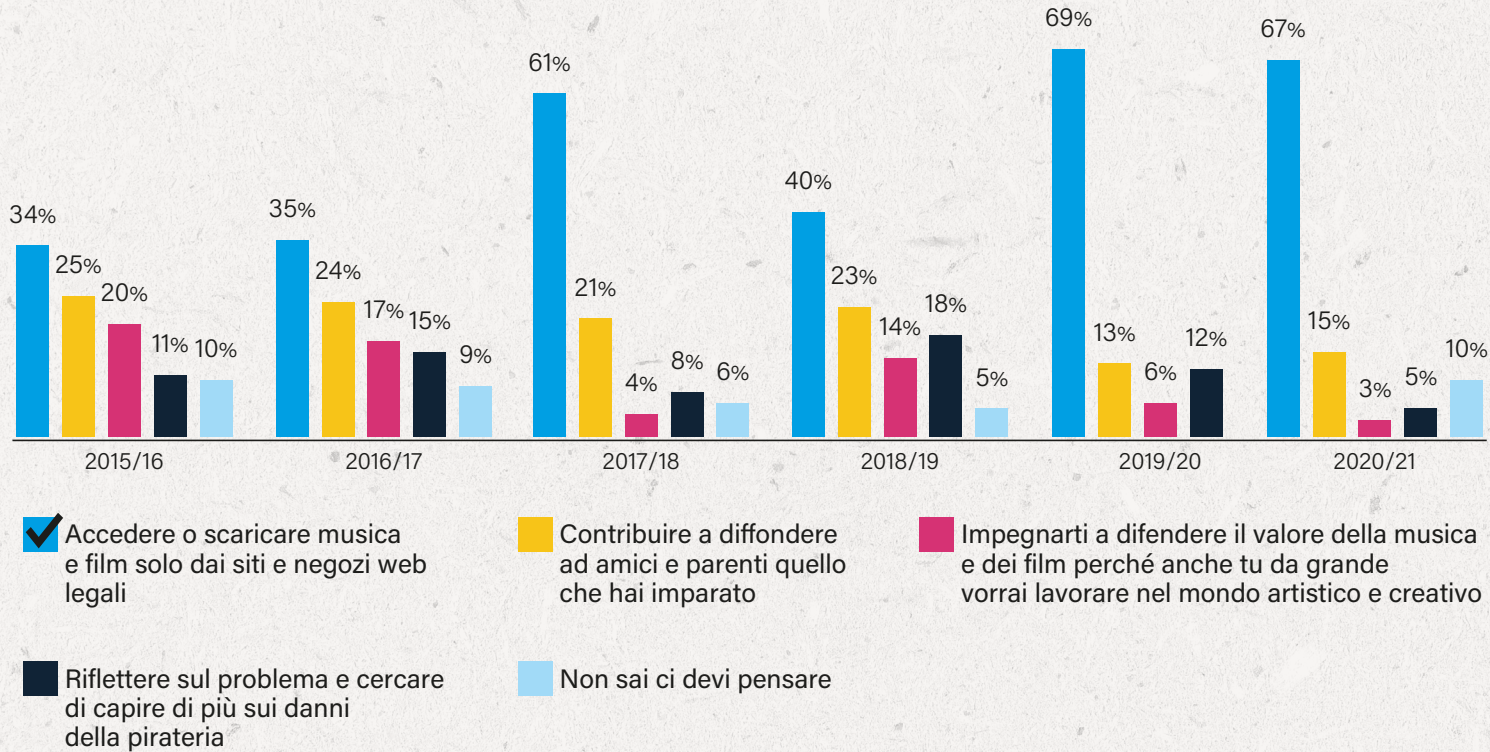
Messaggio educativo recepito

rispetto all'importanza delle tematiche del progetto



Domanda rivolta agli Studenti

Grazie a questo progetto hai capito quanto sia importante difendere la musica, i film e il mondo creativo. Cercherai quindi di:



L'intenzione all'utilizzo di servizi e siti web legali è aumentata dal 34% al 67%