



europa
multimedia  copyright
alliance

scuol**a**ttiva^{NLUS}
EDUCATION FOR THE FUTURE

Rispettiamo la Creatività

Workshop licei

Breve panoramica sui diritti di proprietà intellettuale



Musica e film fanno parte della nostra vita..



Quando parliamo di **Diritti di proprietà intellettuale** parliamo di una serie di norme e regole che difendono il lavoro di tutti quei soggetti che con la loro attività creativa, artistica e imprenditoriale realizzano musica, film e tutte le altre opere creative destinate ad essere diffuse e divulgate a vantaggio e a beneficio di tutti noi e dell'intera società.

Musica: le professioni coinvolte

Autori/compositori



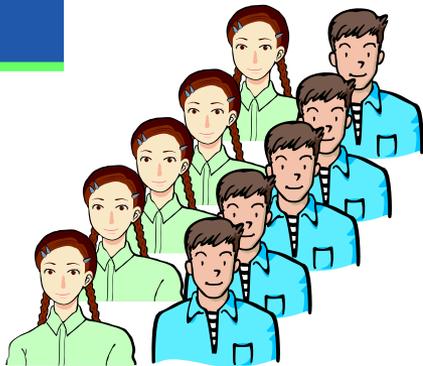
Artisti (cantanti/band)

Editore/Casa editrice

Promuove l'attività degli autori e dei compositori
Promuove l'uso e la diffusione della loro musica in Italia e all'estero (tv/radio/cinema/web ecc)

Produttore/Casa discografica

Promuove l'attività degli artisti
Produce la registrazione musicale
Decide e cura la forme di distribuzione della registrazione (CD/musica digitale): negozi, siti web legali
Promuove la diffusione dei brani (video clip/radio TV/web/social, ecc)



arrangiatore

produttore
esecutivo

sale di
registrazione

fonico

Ditte che
stampano CD

Distributori

Negozi

Siti web legali

Cinema: le professioni coinvolte

Autori

Sceneggiatore



Regista



Autori colonna sonora



Attori/doppiatori



Produttore cinematografico

Sostiene i costi di produzione del film
Decide e cura le forme di distribuzione del film (cinema/tv/DVD, siti web legali)
Promuove la diffusione del film



produttore esecutivo

direttore di produzione

scenografo

direttore della fotografia

Operatore di macchina

costumisti

fonici

tecnici effetti speciali

montatori

macchinisti

truccatori

parrucchieri

Distributori

Cinema/sale

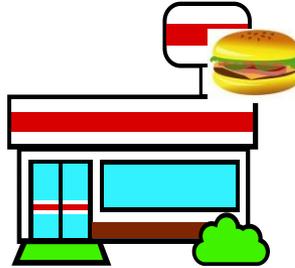
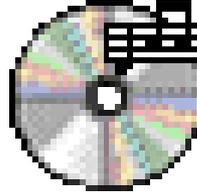
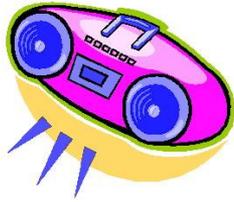
Ditte che stampano DVD Blu-ray

Produttori DVD Blu - ray

Editori televisivi

Siti web legali

Grazie a loro la musica è sempre con noi e intorno a noi....



www.thelearningste.info



E possiamo vedere centinaia di film in più modi



La tutela del loro lavoro

I diritti di proprietà intellettuale sono un insieme di regole e di norme introdotte in Italia e nella maggior parte del mondo per assicurare che gli autori, gli artisti e i produttori di musica, film e di altre opere creative siano tutelati e giustamente retribuiti per il lavoro svolto.

OBIETTIVO

- Favorire il progresso culturale, sociale ed economico di un paese
- Sostenere le arti e l'attività creativa
- Salvaguardare e promuovere la diffusione di cultura

Diritti d'autore: qualche cenno storico

FRANCIA

1847: il famoso aneddoto su Bourget al Cafè des Ambassadeurs

1849: una sentenza storica
La Corte d'Appello di Parigi da ragione a Bourget: il diritto d'autore comprende il diritto esclusivo degli autori sulla divulgazione dell'opera

1850: Bourget e i suoi amici creano un progetto per la creazione di una società degli autori...

1851: nasce la SACEM – Società autori, compositori ed editori musicali



I Primi Trattati internazionali

Diritto d'autore

Convenzione di Berna del 1886 per la protezione delle opere letterarie e artistiche

176 PAESI

Diritti Artisti e Produttori (musica) - Diritti connessi

Convenzione di Roma del 1961 per la protezione degli artisti interpreti o esecutori e dei produttori di fonogrammi

96 PAESI

Dal 1967 Organizzazione Mondiale per la Proprietà Intellettuale (OMPI - WIPO).



La nostra legge su Diritti d'Autore

**Legge sul Diritto d'Autore (L.633/41)
detta LDA**

**Più volte aggiornata nel corso degli
anni...**

regola i diritti di proprietà intellettuale

Proprietà intellettuale: concetti base

Quando ci riferiamo ai diritti di Proprietà Intellettuale, ci riferiamo a 2 forme distinte di diritti

Il Diritto d'Autore
protegge le opere generate dalla creatività degli esseri umani (dette opere dell'ingegno)



Autori e compositori dei brani



soggettista, sceneggiatore, regista, autori della colonna sonora

Il Diritto Connesso
protegge le registrazioni originali realizzate dai produttori (sia discografici che cinematografici) e le esecuzioni degli artisti;



Produttori discografici
Artisti (cantanti, band, musicisti)



Produttori cinematografici
Artisti (attori, doppiatori)

Diritto d'autore: concetti base

Spetta agli autori il diritto di autorizzare ogni forma di utilizzo delle loro opere (riproduzione, distribuzione, rappresentazione, diffusione ecc)

Es. autore musica



Ho scritto una canzone
e quindi solo io posso
decidere come va usata

Gli autori hanno il diritto di ricevere un compenso quando le loro opere sono vendute, eseguite, diffuse in pubblico, trasmesse in radio o in tv, distribuite o diffuse in rete ecc..



Il diritto d'autore mi garantisce il mio stipendio solo se la mia musica verrà distribuita, trasmessa, sfruttata o diffusa nei modi da me autorizzati.

Diritti produttore: concetti base

Il produttore di una registrazione musicale e il produttore cinematografico sono rispettivamente i “proprietari” delle opere da loro prodotte.

Es. Produttore cinematografico



Ho prodotto un film
quindi solo io posso
decidere come va
usato il mio film

Spetta ai produttori autorizzare ogni forma di sfruttamento delle loro opere (registrazione musicale/film). Ad esempio spetta a loro autorizzare la riproduzione e la vendita (su CD o DVD) delle loro opere oppure la distribuzione e la diffusione in rete delle loro opere



Io produco film, dando lavoro a
centinaia di persone. Potrò
continuare a fare il mio lavoro e
produrre nuovi film solo se i miei
film verranno diffusi, utilizzati o
distribuiti nei canali, nei modi e sui
siti web da me autorizzati.

Diritti artisti: concetti base

Agli artisti - attraverso accordi con i produttori - spetta il diritto di autorizzare la registrazione della loro interpretazione e ogni forma sfruttamento della stessa.



Per utilizzare il brano/film da noi interpretati il produttore deve avere la nostra autorizzazione

Agli artisti spetta un compenso - stabilito con i produttori o dovuto per legge - quando le opere da essi interpretate (registrazione musicale/film) sono vendute, diffuse in pubblico, trasmesse in radio o in tv, distribuite o diffuse in rete ecc..



il nostro lavoro sarà rispettato solo se i brani o i film da noi interpretati verranno diffusi, distribuiti o utilizzati nei modi da noi autorizzati ovvero nei modi autorizzati dal nostro produttore.

Quindi ...

**RISPETTARE I DIRITTI DI PROPRIETA' INTELLETTUALE
SIGNIFICA ACQUISIRE MUSICA E FILM NEI MODI E
TRAMITE I SERVIZI AUTORIZZATI DAGLI AUTORI, DAI
PRODUTTORI E DAGLI ARTISTI.**

**Acquisto di CD/DVD o Blu-ray
ORIGINALI**



**Accesso a musica e film dai
SERVIZI WEB LEGALI**

Sul sito

www.mappadeicontenuti.it

possiamo trovare decine di siti e servizi che offrono musica, film e altre opere creative

Se acquistiamo musica e film in modo legale

Gli autori potranno ricevere il loro stipendio e potranno continuare a creare nuove opere



Autori

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

CD/DVD Originali



Servizi WEB legali



Alla SIAE gli autori affidano il compito di autorizzare l'uso delle loro opere e di incassare i compensi loro dovuti per l'utilizzo delle loro opere (riproduzione, trasmissione tv/radio, pubblica esecuzione, offerta online e per ogni pubblica diffusione delle loro opere)

Se acquistiamo musica e film in modo legale

I produttori potranno recuperare i propri investimenti, continuare a svolgere la propria attività, finanziando la produzione di nuovi brani e di nuovi film, promuovendo nuovi artisti.

Gli artisti potranno ricevere i compensi concordati con i produttori e/o loro dovuti per legge

In questo ambito operano anche



NUOVOIMAIE

i diritti degli artisti

Pirateria: cosa è

Qualsiasi attività di riproduzione, acquisizione, diffusione o distribuzione di musica, film e altre opere creative effettuata senza l'autorizzazione dei titolari dei diritti - quindi fatta in violazione dei Diritti d'Autore - è un'attività illegale

Varie forme di pirateria

- 1) **CONTRAFFAZIONE** = riproduzione e vendita di CD/DVD/Blu - ray falsi (non originali)
- 2) **PIRATERIA FATTA DA SERVIZI O SITI WEB ILLEGALI** = che diffondono e distribuiscono illegalmente musica e film con l'obiettivo di ottenere un guadagno
- 3) **ALTRE ATTIVITA' ILLEGALI** = ogni forma di diffusione o scambio di musica e film non autorizzata dai titolari dei diritti anche se da queste attività non si trae alcun guadagno.

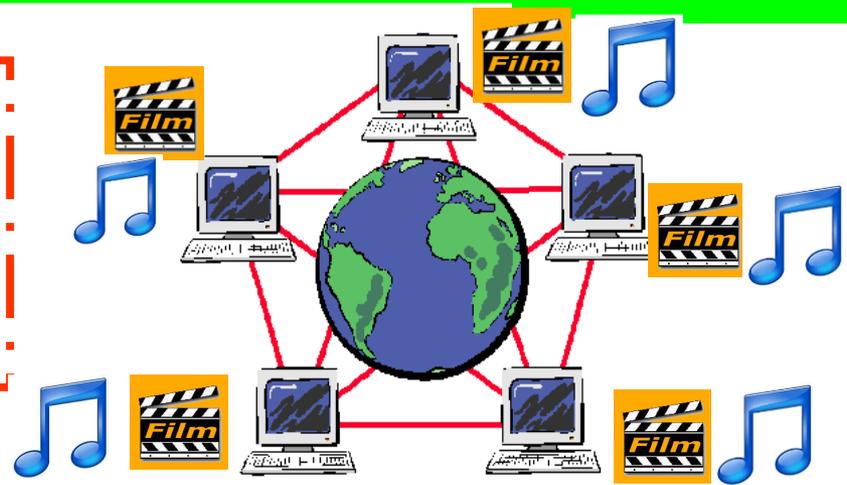
Le più gravi..

Fatte da soggetti che usano musica e film ottenere per guadagnare (scopo di lucro)

E' importante sapere che è illegale..

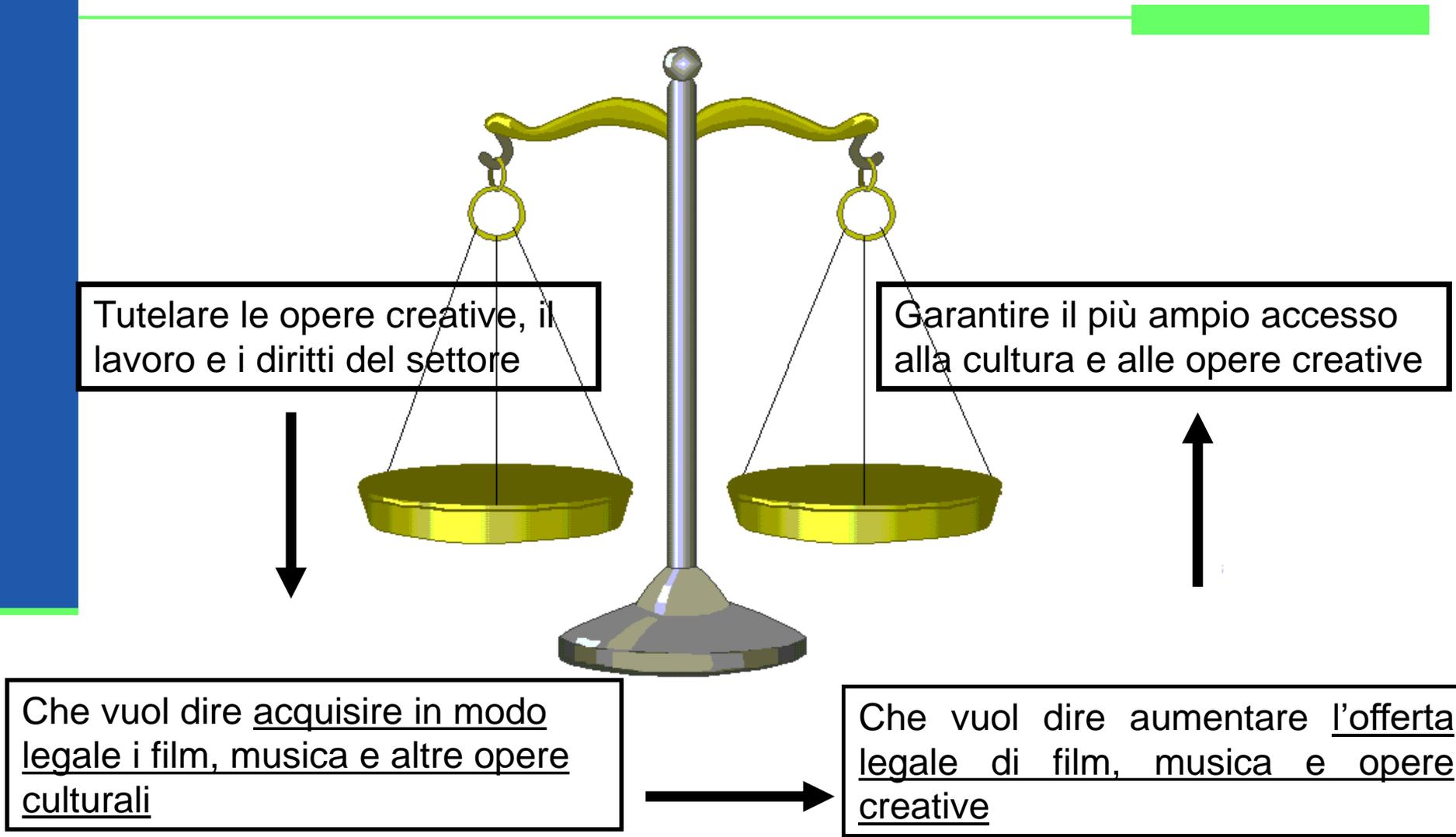
CONSEGUENZE DELLA PIRATERIA ONLINE

**Milioni di brani e film non autorizzati a disposizione di tutti..
Quali conseguenze?**



- Il lavoro di autori, artisti e produttori è calpestato e ignorato.
- Migliaia di persone perderanno il lavoro
- Non ci saranno più i soldi per creare, realizzare e distribuire musica e film
- I servizi/siti web legali faranno fatica a sopravvivere.
- Un danno per la cultura, per l'economia e per la società!

Obiettivo: il giusto equilibrio





Grazie per l'attenzione!
Isabella Longo coordinatrice progetto EMCA

